

ANITA PENTECOTE
PHOTOGRAPHE PLASTICIENNE

Lescarpédie- 24220 Meyrals - 06 78 88 70 15 <http://anitapentecote.fr/artisteplasticienne>

EXPOSITIONS - EDITIONS

- 2014 Exposition collective à Manchester Bight Light Big City
Installation plastique collective autour du livre « le cœur cousu » de Carole Martinez Centre Culturel la Fabrique
- 2013 Résidence sur le thème du patrimoine industrielle et exposition à la papeterie de Vaux
Résidence photo sur le thème de la frontière dans le cadre du Festival Art'Zimut (Biars sur Céré)
Création visuelle et sonore pour les 20 ans du Festival la Vallée (St Astier)
- 2012 Résidence photo sténopé au Feitival Art'Zimut (Biars sur Céré)
- 2011 Achat d'œuvres sténopés par le fond régional d'art contemporain
Exposition au CRDP Clermont Ferrand dans le cadre du mois de la photo
Exposition à Rieupeyrroux au centre Culturel et artothèque
Sténopés autour du patrimoine caché, galerie Malraux, Sarlat
Exposition au Centre Culturel de Sarlat «A fleur d'écorce», photographie noir et blanc
- 2010 Biennales de la photographie, «Identités visuelles», la Teste
Exposition aux hivernales, Sarlat
Réalisation d'une installation visuelle et sonore « Une boîte c'est toute une vie » pour le festival de la Vallée. Construction d'une caméra Oscura 5 m x 3 m - St Astier
- 2009 Exposition au 9^{ème} salon «les hivernales» - Sarlat
- 2008 Installation d'une caméra oscura sur la manifestation de land art «Une étrange promenade», Castels
- 2006 Edition du livre sténopé «les Visiteurs du Matin» - Œuvre collective. Prix de la Création Culturelle à l'Hôpital
- 2003 Résidence d'artiste avec le collectif Images en Boîtes à l'hôpital psychiatrique de la Timone dans le cadre de Culture à l'hôpital, Marseille
Histoire de Valises», réalisation visuelle et sonore - Théâtre du Merlan, Marseille
- 2000 Réalisation d'images sténopés avec le collectif Oscura pour le projet européen «Vues Imprenables»
- 1998 Artiste plasticienne associée à la Scène nationale le «Théâtre du Merlan», Marseille
- 1999 «Le corps et ses états intérieurs» (installation, sérigraphie) - Marseille
- 1997 «Ascendances» - Sérigraphie et photographies sur bois - Montréal, Canada

SCENOGRAPHIE - GRAPHISME

- 2013 Scénographie du musée imaginaire « les 20 ans de Mémé », Festival la Vallée
- 2012 Scénographie de la création visuelle «Une boîte, c'est toute une vie», Festival de la Vallée, St Astier
- 2004 Scénographie du spectacle de Jany Jérémie «Je voudrais être blanche» -Marseille
- 2003 Scénographie de l'installation visuelle «Qu'est ce qu'on défend ?» Marseille
Scénographie de l'installation visuelle et sonore «Histoires de Valises»
- 2001 Visuel du Festival Mimi au Frioul - Marseille
- 2000 Conception graphique du site internet du ThéâtreCulinaire - Marseille
- 1997 Affiche du Festival International du court métrage, Montréal

REALISATION D'ACTION CULTURELLE

- 2012 Découverte de la caméra obscura sous forme de ballade autour du patrimoine caché, lors de la journée du patrimoine et du paysage, Sarlat
Ateliers sténopés aux forges de Savignac Lédrier, école de Payzac
Ateliers sténopés au lycée Morange à Clermont Ferrand
- 2009 Atelier de sténopé lors de la journée du Patrimoine pour l'association «Au fil du temps»
- 2007 Transformation d'une caravane en Caméra Oscura avec les jeunes du Centre social St Gabriel, Mrs
- 2004 Balade urbaine avec le collectif «les rêves urbains», réalisation d'une œuvre collective, Marseille
- 2003 Réalisation de carnets de route avec les habitants du quartier de St Gabriel sur le projet Tremplins - Marseille

FORMATION

Ecole des Beaux Arts de Lumigny, Marseille
Major of Fine Arts, Université Concordia, Montréal
Certificat d'arts plastiques, Université UQAM, Montréal
Diplôme de technicien de laboratoire photographique

